



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA / PROGRAM STUDI S1 SASTRA CINA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH		KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Fonologi Dan Fonetik		SBC61112	Linguistik Murni	2	III	Juli 2023
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ka Prodi	
		Ressi M Delijar, M.Li		Ressi M Delijar, M.Li	Galih Edy Nur Widyaningsih, MTC SOL	
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI					
	CPL 1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);				
	CPL 2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;				
	CPL 3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;				
	CPL 7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;				
	CPL 8	Mampu menunjukan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok				
	CPL 10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.				
	CPMK					
	CPMK 1	Mampu memahami ruang lingkup fonologi bahasa Mandarin secara umum dan sub bidangnya.				
	CPMK 2	Mampu memahami fonetik artikulatoris dan fonetik akustik bahasa Mandarin				
	CPMK 3	Mampu menganalisis bunyi dan membuat transkripsi fonetik bahasa Mandarin				

	Matrik CPMK Terhadap CPL						
		CPL1	CPL2	CPL3	CPL7	CPL8	CPL10
	CPMK1	0.3	0.3	0.3	0	0.1	0
	CPMK2	0.3	0.3	0.3	0	0.1	0
	CPMK3	0.2	0.25	0.25	0.1	0.1	0.1
Deskripsi Singkat MK	Perkuliahan ini memberikan pengalaman mencari, menemukan melalui berdiskusi konsep, pengetahuan, membuat analisis mengaplikasikan teori mengenai: 1) ruang lingkup fonologi bahasa Mandarin secara umum dan sub bidangnya, 2) fonetik artikulatoris dan fonetik akustik bahasa Mandarin, 3) Analisis bunyi dan membuat transkripsi fonetik bahasa Mandarin menggunakan IPA dan Praat. Pada akhir perkuliahan, diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan fonologi dan fonetik bahasa Mandarin secara koheren dan dapat menghasilkan bakal penelitian sederhana mengenai fonologi fonetik yang berguna dalam peningkatan kualitas pelafalan mahasiswa. Mata Kuliah ini menerapkan pembelajaran berbasis Team-Based Project dengan bobot penilaian Hasil Proyek sebesar 50 %, Tugas 15%, Kuis 5%, UTS 15%, dan UAS 15%.						
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Pendahuluan tentang fonetik dan fonologi 语音学和音系学 dan penjelasan sub bidang ilmu 2. Fonetik artikulatoris: Konsonan 辅音 3. Fonetik artikulatoris: Vokal 元音 4. Fonetik artikulatoris: Aspek suprasegmental dalam fonetik Mandarin (tekanan bunyi 重音 nada 音调 dan 声调) 5. IPA (International Phonetic Alphabet) dan Hanyu Pinyin 汉语拼音 6. Fonetik akustik: Perkenalan aplikasi Praat 7. Fonetik akustik: Identifikasi dan interpretasi spektogram						
Pustaka	Utama						
	1. 语言学教程. 北京：北京大学出版社 2. 现代汉语（上册）. 北京：高等教育出版社						
	Pendukung						
	1. Persepsi dan Produksi Ujaran Fonologis Pada Orang Lanjut Usia Keturunan Tionghoa di Kota Kediri (Contoh Paper Penelitian) 2. PRAAT						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:				Perangkat Keras:		
	PRAAT Power Point				LCD Projector Voice Recorder		
Team Teaching	-						

Mata Kuliah Syarat		-					
Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Mahasiswa mampu memahami tentang Fonologi dan Fonetik secara umum beserta dengan sub bidang ilmu yang melingkupinya	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat	Kriteria: - Memahami - Mengidentifikasi Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	Pendahuluan tentang fonetik dan fonologi 语音学和音系学 dan penjelasan sub bidang ilmu	1
2	Mahasiswa mampu memahami tentang Fonologi dan Fonetik secara umum beserta dengan subbidang ilmu yang melingkupinya	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat - Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria: - Memahami - Mengidentifikasi - Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	Fonetik artikulatoris : Konsonan 辅音	1
3	- Mahasiswa mampu memahami pengetahuan teoritis mengenai fonetik artikulatoris dalam bahasa Mandarin (konsonan) - Mahasiswa mampu	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat	Kriteria: - Memahami - Mengidentifikasi - Mempraktikkan	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i>	[2 x 50"]	Fonetik artikulatoris: Vokal 元音	1

	mempraktikkan pemahaman mereka terkait fonetik artikulatoris dalam bentuk pelafalan bahasa Mandarin (konsonan) yang sesuai	Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Media: PPT			
4	- Mahasiswa mampu memahami pengetahuan teoritis mengenai fonetik artikulatoris dalam bahasa Mandarin (aspek suprasegmental) - Mahasiswa mampu mempraktikkan pemahaman mereka terkait fonetik artikulatoris dalam bentuk pelafalan bahasa Mandarin (aspek suprasegmental) yang sesuai	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat - Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria: - Memahami - Mengidentifikasi - Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	Fonetik artikulatoris: Aspek suprasegmental dalam fonetik Mandarin (tekanan bunyi 重音 nada 音调 dan 声调)	1
5	Mahasiswa mampu mempraktekkan transkripsi IPA dalam konteks bahasa Mandarin	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat - Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria: - Memahami - Mengidentifikasi - Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	IPA (International Phonetic Alphabet) dan Hanyu Pinyin 汉语拼音	1,5

6	Mahasiswa mampu mempraktekkan transkripsi IPA dalam konteks bahasa Mandarin	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat - Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria: - Memahami - Mengidentifikasi - Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	IPA (International Phonetic Alphabet) dan Hanyu Pinyin 汉语拼音	1,5
7	QUIZ						5
8	Ujian Tengah Semester						15
9	Mahasiswa mampu memahami pengetahuan teoritis dan praktis mengenai fonetik akustik dalam konteks bunyi bahasa Mandarin	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat - Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria: - Memahami - Mengidentifikasi - Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	Fonetik akustik: Perkenalan aplikasi Praat	1
10	Mahasiswa menganalisis dan menginterpretasi spektogram bunyi vocal, konsonan, nada dengan aplikasi Praat	- Ketepatan dalam memahami bahan kajian - Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat - Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria : - Memahami - Mengidentifikasi - Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa Tugas 1	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	Fonetik akustik: Latihan menggunakan Praat untuk menganalisis bunyi vokal	5

11	Mahasiswa menganalisis dan menginterpretasi spektogram bunyi vocal, konsonan, nada dengan aplikasi Praat	• Ketepatan dalam memahami bahan kajian • Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat • Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria: • Memahami • Mengidentifikasi • Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa Tugas 2	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	Fonetik akustik: Latihan menggunakan Praat untuk menganalisis bunyi konsonan	5
12	Mahasiswa menganalisis dan menginterpretasi spektogram bunyi vocal, konsonan, nada dengan aplikasi Praat	• Ketepatan dalam memahami bahan kajian • Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepa • Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria: • Memahami • Mengidentifikasi • Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa Tugas 3	Bentuk : Kuliah Metode : Presentasi Dosen Demonstrasi Diskusi <i>Buzz Group</i> Media: PPT	[2 x 50"]	Fonetik akustik: Latihan menggunakan Praat untuk menganalisis bunyi nada	5
13	Mahasiswa mampu mengambil data penelitian sederhana dan menginterpretasi data yang diteliti dengan Praat	• Ketepatan dalam memahami bahan kajian • Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat • Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat mahasiswa	Kriteria : • Memahami • Mengidentifikasi • Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Praktik Metode : Kolaboratif dan Partisipatif dengan <i>buzz group</i> Media: Recorder, Praat, Laptop	[2 x 50"]	Project dengan Praat	1,5

14	Mahasiswa mampu mengambil data penelitian sederhana dan menginterpretasi data yang diteliti dengan Praat	• Ketepatan dalam memahami bahan kajian • Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat • Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat mahasiswa	Kriteria : • Memahami • Mengidentifikasi • Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Praktik Metode : Kolaboratif dan Partisipatif dengan buzz group Media: Recorder, Praat, Laptop	[2 x 50"]	Project dengan Praat	1,5
15	Mahasiswa mampu menyampaikan temuan dan hasil kerja terkait proyek fonologi dan fonetik yang diberikan.	• Ketepatan dalam memahami bahan kajian • Ketepatan dalam mengidentifikasi pelafalan yang tepat • Ketepatan dalam mempraktikkan pelafalan yang tepat	Kriteria : • Memahami • Mengidentifikasi • Mempraktikkan Non tes: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa melalui kelompok diskusi <i>buzz group</i> mahasiswa	Bentuk : Praktik Metode : Presentasi kelompok mahasiswa secara kolaboratif dan partisipatif Media: PPT	[2 x 50"]	Project penelitian sederhana menggunakan Praat (melingkupi pelafalan nada, vocal, dan konsonan dalam bahasa Mandarin). Presentasi: Tema Penelitian Prosedur Temuan dan Interpretasi Kesimpulan Implikasi	39
16	Ujian Akhir Semester						15

CPL Sastra Cina:

No.CPL	CPL PS Sastra Cina
CPL-1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);
CPL-2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
CPL-3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
CPL-4	Mampu mengaplikasikan gagasan dalam kegiatan berwirausaha maupun non-wirausaha di bidang bahasa, pariwisata, serta bisnis dan perkantoran;
CPL-5	Mampu bersikap dan berkomunikasi secara baik dan berkontribusi dalam kerja sama lintas budaya dan internasional;
CPL-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi;
CPL-7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
CPL-8	Mampu menunjukan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok
CPL-9	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPL-10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.

MATRIK PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot
Tugas	15%
Quiz	5%
UTS	15%
UAS	15%
Project	50%

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPMK1	CPMK2	CPMK3
Quiz 1	0.5	0.5	0
Tugas 1	0.1	0.3	0.6
Tugas 2	0.1	0.3	0.6
Tugas 3	0.1	0.3	0.6
UTS 1	0.5	0.5	0
UAS 1	0.3	0.3	0.4
Project	0.1	0.3	0.6

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

Rumus Penilaian:

$$NA = (QUIZ1 * 0.05) + (TUGAS1 * 0.05) + (TUGAS2 * 0.05) + (TUGAS3 * 0.05) + (UTS1 * 0.15) + (UAS1 * 0.15) + (PRJ1 * 0.5)$$

QUIZ1 = Nilai Kuis

TUGAS1 = Nilai Tugas 1

TUGAS2 = Nilai Tugas 2

TUGAS3 = Nilai Tugas 3

UTS1 = Nilai Ujian Tengah Semester

UAS1 = Nilai Ujian Akhir Semester

PRJ1 = Hasil Project