



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA/ PROGRAM STUDI S1 SASTRA CINA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH		KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Sastra Cina Kontemporer		SBC61139	Sastra	2 sks	III	Juli 2023
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ka Prodi	
		Diah Ayu Wulan		Wandayani Goeyardi, B.A., M.Pd.	Galih Edy Nur Widyaningsih, MTC SOL	
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI					
	CPL2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;				
	CPL3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;				
	CPL7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;				
	CPL8	Mampu menunjukkan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok				

	CPL10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.
	CPMK	
	CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep karya sastra kontemporer berupa puisi dan mampu menggunakannya dalam menelaah karya sastra puisi kontemporer
	CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep karya sastra kontemporer berupa prosa dan mampu menggunakannya dalam menelaah karya sastra prosa kontemporer
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan pemahaman dalam bidang sastra Cina kontemporer. Materi yang diberikan berupa pengetahuan tentang sastra Cina kontemporer meliputi konsepsi sastra kontemporer dan sastra kontemporer Cina, sastra kontemporer Cina genre puisi, novel dan cerpen, drama, teater dan opera. Bentuk pengajaran yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah perkuliahan tatap muka. Hasil yang diharapkan setelah mahasiswa mengikuti perkuliahan ini adalah mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai segala bentuk pengetahuan sastra Cina kontemporer yang sesuai materi di atas Mata kuliah ini menerapkan pembelajaran berbasis team based project dengan bobot penilaian Hasil Proyek 50%, Tugas 10%, Kuis 10%, UTS 15%, UAS 15%.	
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	Konsepsi Sastra Kontemporer Pengertian Sastra Cina Kontemporer Kecenderungan Sastra Cina Kontemporer Genre Puisi Kecenderungan Sastra Cina Kontemporer Genre Novel dan Cerpen Kecenderungan Sastra Cina Kontemporer Genre Drama (Teater/ Opera) Mengkaji Puisi Kontemporer Cina Mengkaji Novel dan Cerpen Kontemporer Cina Mengkaji Drama, Teater dan Opera Cina	
Pustaka	Utama	
	1. Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). 2. <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u> . Diakses pada 18 Mei 2010. 3. Joe-lan (1966). <i>Sastra Tiongkok Sepintas Lalu</i> . Jakarta: Gunung Agung.	

	4. A History of Chinese Literature , by Herbert A. Giles , <i>gutenberg</i> . 2015-09-22. 5. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan 2015-10-31 di Wayback Machine ., <i>indonesian.cri.cn</i> . 2015-09-08 6. Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 7. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 8. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 9. 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商大学出版社	
	Pendukung	
	1. Analisis Semiotik Puisi 《致橡树》 Zhi Xiangshu Karya 舒婷 Shuting	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
		LCD
Team Teaching		
Mata Kuliah Syarat	-	

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Mahasiswa memahami	mampu kontrak	Ketepatan dalam memahami dan	Ketepatan dalam menjawab	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007).	5%

	perkuliahan yang dijelaskan oleh dosen Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami konsepsi sastra kontemporer	melaksanakan ketentuan-ketentuan yang terdapat dalam kontrak perkuliahan Ketepatan dalam memahami konsepsi sastra kontemporer	pertanyaan Kesesuaian dalam menganalisis materi Keaktifan dalam diskusi	mengenai kontrak kuliah Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan		Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <i>Ba Jin Chinese Culture Online</i>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u><i>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan 2015-10-31 di Wayback Machine.,</i></u>	
--	--	---	---	---	--	---	--

						<i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商大学出版社	
2	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta	Ketepatan dalam menyampaikan	Ketepatan dalam menjawab dan	Mahasiswa mempresentasikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007).	5%

	menganalisis pengertian sastra Cina kontemporer	materi presentasi pengertian sastra Cina kontemporer Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis pengertian sastra Cina kontemporer	menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	pengertian sastra Cina kontemporer Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan		Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <i>Ba Jin Chinese Culture Online</i>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u><i>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan 2015-10-31 di Wayback Machine.,</i></u>	
--	---	--	--	--	--	---	--

						<i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商大学出版社	
3	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta	Ketepatan dalam menyampaikan	Ketepatan dalam menjawab dan	Mahasiswa mempresentasikan kecenderungan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007).	5%

	menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre puisi (1)	materi presentasi kecenderungan sastra Cina kontemporer genre puisi (1) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre puisi (1)	menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	sastra Cina kontemporer genre puisi (1) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan Tugas 1		Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan 2015-10-31 di Wayback Machine.,</u>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州:浙江工商大学出版社	
4	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta	Ketepatan dalam menyampaikan	Ketepatan dalam menjawab dan	Mahasiswa mempresentasikan kecenderungan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007).	5%

	menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre puisi (2)	materi presentasi kecenderungan sastra Cina kontemporer genre puisi (2) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre puisi (2)	menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	sastra Cina kontemporer genre puisi (2) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan		Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan 2015-10-31 di Wayback Machine.,</u>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						<i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商大学出版社	
...5..	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta	Ketepatan dalam menyampaikan	Ketepatan dalam menjawab dan	Mahasiswa mempresentasikan sastra Cina	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007).	5%

	menganalisis sastra Cina kontemporer genre novel (1)	materi presentasi sastra Cina kontemporer genre novel (1) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis sastra Cina kontemporer genre novel (1)	menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	kontemporer genre novel (1) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan		Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <i>Ba Jin Chinese Culture Online</i>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tionghok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u><i>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan 2015-10-31 di Wayback Machine.,</i></u>	
--	--	--	---	---	--	---	--

						<i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州:浙江工商大学出版社	
--	--	--	--	--	--	--	--

6	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis sastra Cina kontemporer genre novel (2)	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi sastra Cina kontemporer genre novel (2) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis sastra Cina kontemporer genre novel (2)	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan sastra Cina kontemporer genre novel (2) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan</u>	5%
---	---	---	--	--	-----------	---	----

						2015-10-31 di Wayback Machine, <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州:浙江工商大学出版社	
--	--	--	--	--	--	---	--

7	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis sastra Cina kontemporer genre cerpen (1)	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi sastra Cina kontemporer genre cerpen (1) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis sastra Cina kontemporer genre cerpen (1)	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan sastra Cina kontemporer genre cerpen (1) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan Kuis	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang Cemerlang Diarsipkan</u>	5%
---	--	---	--	---	-----------	---	----

						2015-10-31 di Wayback Machine, <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版(下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商大学出版社	
--	--	--	--	--	--	--	--

8	UTS						15%
9	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis sastra Cina kontemporer genre cerpen (2)	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi sastra Cina kontemporer genre cerpen (2) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis sastra Cina kontemporer genre cerpen (2)	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan sastra Cina kontemporer genre cerpen (2) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang</u>	5%

						<u>Cemerlang Diarsipkan</u> 2015-10-31 di <u>Wayback Machine</u>, <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商	
--	--	--	--	--	--	--	--

						大学出版社	
10	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (1)	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (1)i Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (1)	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (1) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang</u>	5%

						<u>Cemerlang Diarsipkan</u> 2015-10-31 di <u>Wayback Machine</u>, indonesian.c ri.cn. 2015- 09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中 国现代文学史 第3版 (上). 北 京:人民文学出 版社 朱栋霖.2018. 中 国现代文学史 第3版 (下). 北 京:人民文学出 版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商	
--	--	--	--	--	--	--	--

						大学出版社	
11	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (2)	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (2)i Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (2)	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan kecenderungan sastra Cina kontemporer genre drama (2) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan Tugas 2	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang</u>	5%

						<u>Cemerlang Diarsipkan</u> 2015-10-31 di <u>Wayback Machine</u>., <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商	
--	--	--	--	--	--	---	--

						大学出版社	
12	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis puisi kontemporer Cina	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi puisi kontemporer Cina Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis puisi kontemporer Cina	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan puisi kontemporer Cina Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl.</u> 2015-09-22. <u>Sajak Dinasti Tang yang</u>	5%

						<u>Cemerlang Diarsipkan</u> 2015-10-31 di <u>Wayback Machine</u>., <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商	
--	--	--	--	--	--	---	--

						大学出版社	
13	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis novel dan cerpen kontemporer Cina	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi novel dan cerpen kontemporer Cina Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan novel dan cerpen kontemporer Cina Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl</u>. 2015-09-22. <u>Sajak Dinasti Tang yang</u>	5%

						<u>Cemerlang Diarsipkan</u> 2015-10-31 di <u>Wayback Machine</u>., <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商	
--	--	--	--	--	--	---	--

						大学出版社	
14	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis drama berupa teater/opera Cina (1)	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi drama berupa teater/opera Cina (1) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis drama berupa teater/opera Cina (1)	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan drama berupa teater/opera Cina (1) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang</u>	5%

						<u>Cemerlang Diarsipkan</u> 2015-10-31 di <u>Wayback Machine</u>., <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商	
--	--	--	--	--	--	---	--

						大学出版社	
15	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis drama berupa teater/opera Cina (2)	Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi drama berupa teater/opera Cina (2) Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis drama berupa teater/opera Cina (2)	Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi	Mahasiswa mempresentasikan drama berupa teater/opera Cina (2) Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan	100 menit	Zhao, Zhangzheng(赵长征). (2007). Wenxue Zhuanye Hanyu Jiaocheng (文学专业汉语教程). Beijing: Peking University Press (北京大学出版社). <u>Ba Jin Chinese Culture Online</u>. Diakses pada 18 Mei 2010. <i>Joe-lan (1966). Sastra Tiongkok Sepintas Lalu. Jakarta: Gunung Agung.</i> <u>A History of Chinese Literature, by Herbert A. Giles , gutenbergl. 2015-09-22. Sajak Dinasti Tang yang</u>	5%

						<u>Cemerlang Diarsipkan</u> 2015-10-31 di <u>Wayback Machine</u>., <i>indonesian.cri.cn</i>. 2015-09-08 Gittings, John (2005-10-18). "Ba Jin: Chinese writer who made the journey from anarchism to Mao and back again". The Guardian UK. 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (上). 北京:人民文学出版社 朱栋霖.2018. 中国现代文学史第3版 (下). 北京:人民文学出版社 吕思勉著. 2019. 中国历史常识. 杭州: 浙江工商	
--	--	--	--	--	--	---	--

						大学出版社	
16	UAS						15%

CPL S1 SASTRA CINA

No.CPL	CPL PS Sastra Cina
CPL-1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);
CPL-2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
CPL-3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
CPL-4	Mampu mengaplikasikan gagasan dalam kegiatan berwirausaha maupun non-wirausaha di bidang bahasa, pariwisata, serta bisnis dan perkantoran;
CPL-5	Mampu bersikap dan berkomunikasi secara baik dan berkontribusi dalam kerja sama lintas budaya dan internasional;
CPL-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi;
CPL-7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
CPL-8	Mampu menunjukan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok
CPL-9	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPL-10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.

RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Hasil Projek	50%
Tugas 1	5%
Tugas 2	5%
Kuis	10%
UTS	15%
UAS	15%

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assessment	CPMK 1	CPMK 2
Hasil Projek	0.5	0.5
Tugas 1	0.5	0.5
Tugas 2	0.5	0.5
Kuis	0.5	0.5
UTS	0.5	0.5
UAS	0.5	0.5

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

Rumus Penilaian:

$$NA = (PRJ1 * 0.5) + (QUIZ1 * 0.1) + (TUGAS1 * 0.05) + (TUGAS2 * 0.05) + (UTS1 * 0.15) + (UAS1 * 0.15)$$

PRJ1 = Hasil Project

QUIZ1 = Nilai Kuis 1

TUGAS1 = Nilai Tugas 1

TUGAS2 = Nilai Tugas 2

UTS1 = Nilai Ujian Tengah Semester

UAS1 = Nilai Ujian Akhir Semester