



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra/ PROGRAM STUDI S1 SAstra CINA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Sastra Cina Klasik	SBC62138	Sastra	2 sks	IV	Januari 2024
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK		Ka Prodi	
	Diah Ayu Wulan			Galih Edy Nur Widyaningsih, MTC SOL	

Capaian Pembelajaran	CPL PRODI	
	CPL2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
	CPL3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
	CPL7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
	CPL8	Mampu menunjukkan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok
	CPL10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.

	CPMK					
	CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep karya sastra klasik berupa puisi dan mampu menggunakannya dalam menelaah karya sastra puisi klasik				
	CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep karya sastra klasik berupa prosa dan mampu menggunakannya dalam menelaah karya sastra prosa klasik				
	Matrik CPMK terhadap CPL					
		CPL2	CPL3	CPL7	CPL8	CPL10
	CPMK1	0,3	0,3	0,2	0,1	0,1
	CPMK2	0,1	0,3	0,3	0,1	0,2
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada mahasiswa mengenai keragaman dan kekayaan karya sastra China pada masa klasik atau masa dinasti. Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini berhubungan dengan karya sastra berupa prosa/ catatan sejarah, puisi, drama, opera, dan novel. Metode pembelajaran dalam mata kuliah ini berupa diskusi, presentasi kelompok, apresiasi karya sastra berupa penampilan pembacaan puisi dan pertunjukan drama China klasik. Diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu memahami, menguasai, dan mengapresiasi karya sastra China klasik. Mata kuliah ini menerapkan pembelajaran berbasis team based project dengan bobot penilaian Hasil Projek 50%, Tugas 10%, Kuis 10%, UTS 15%, UAS 15%.					
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	Karya sastra masa Pra-Qin, karya sastra Dinasti Han, karya sastra Dinasti Wei dan Jin (selatan dan Utara), karya sastra Dinasti Tang, karya sastra Dinasti Song, karya sastra Dinasti Yuan, karya sastra Dinasti Ming, karya sastra Dinasti Qing.					
Pustaka	Utama					
		Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing)				
	Pendukung					

Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	PPT	LCD
Team Teaching	Wandayani Goeyardi, M.Pd	
Mata Kuliah Syarat	-	

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami kontrak perkuliahan yang dijelaskan oleh dosen Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami tujuan dan urgensi Mata kuliah Sastra Cina Klasik 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam memahami dan melaksanakan ketentuan-ketentuan yang terdapat dalam kontrak perkuliahan Ketepatan dalam memahami tujuan dan Urgensi Mata kuliah Sastra Cina Klasik 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab pertanyaan Kesesuaian dalam menganalisis materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai kontrak kuliah Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5

2	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra pra-Qin 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra pra-Qin Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra pra-Qin 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra pra-Qin Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan Tugas 1 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5
3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Han 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Han Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Han Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5

		s definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Han	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi 	diberikan			
4	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Wei 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Wei Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Wei 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Wei Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5
5	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Wei 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5

	sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Jin Selatan dan Utara	<p>dinasti Jin Selatan dan Utara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Jin Selatan dan Utara 	<p>dalam menyampaikan dan menjelaskan materi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan • Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 			
6	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Tang 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Tang • Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Tang 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi • Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Tang • Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan • Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature 2. Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5

7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Tang 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Tang Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Tang 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Tang Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan Kuis 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5
8	UTS						15
9	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Song Ketepatan dalam 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Song Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5

	Song	menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Song	menjelaskan materi <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 			
10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Yuan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Yuan Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Yuan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran sastra dinasti Yuan Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5
11	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Ming Mahasiswa 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti 	5

	menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Ming	fungsi, dan peran prosa dinasti Ming <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Ming 	pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi <ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan dalam diskusi 	mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan • Tugas 2 		Qing)	
12	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Ming 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Ming • Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Tang 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan • Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi • Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Ming • Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan • Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature 2. Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5

13	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Qing 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Qing Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Qing 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran prosa dinasti Qing Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5
14	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Qing 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Qing Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Qing Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5

		definisi, sejarah, fungsi, dan peran puisi dinasti Qing	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam diskusi 	materi yang diberikan			
15	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan menguasai, serta menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran drama dinasti Qing 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menyampaikan materi presentasi definisi, sejarah, fungsi, dan peran drama dinasti Qing Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis definisi, sejarah, fungsi, dan peran drama dinasti Qing 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjawab dan menganalisis pertanyaan Kesesuaian dalam menyampaikan dan menjelaskan materi Keaktifan dalam diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan definisi, sejarah, fungsi, dan peran drama dinasti Qing Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen mengenai materi yang diberikan Mahasiswa berdiskusi/tanya jawab mengenai materi yang diberikan Presentasi projek 	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Li Xiaoxiang. 2020. Origins of Chinese Classical Literature Asal Mula Sastra China Klasik (Dari Masa Pra-Qin hingga Dinasti Qing) 	5
16	UAS						15

CPL SASTRA CINA

No.CPL	CPL PS Sastra Cina
CPL-1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);
CPL-2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
CPL-3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
CPL-4	Mampu mengaplikasikan gagasan dalam kegiatan berwirausaha maupun non-wirausaha di bidang bahasa, pariwisata, serta bisnis dan perkantoran;
CPL-5	Mampu bersikap dan berkomunikasi secara baik dan berkontribusi dalam kerja sama lintas budaya dan internasional;
CPL-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi;
CPL-7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
CPL-8	Mampu menunjukkan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok
CPL-9	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPL-10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.

RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Hasil Projek	50%
Tugas 1	5%
Tugas 2	5%
Kuis	10%
UTS	15%
UAS	15%

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assessment	CPMK 1	CPMK 2
Hasil Projek	0.5	0.5
Tugas 1	0.5	0.5
Tugas 2	0.5	0.5
Kuis	0.5	0.5

UTS	0.5	0.5
UAS	0.5	0.5

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

Rumus Penilaian:

$$NA = (PRJ1 * 0.5) + (QUIZ1 * 0.1) + (TUGAS1 * 0.05) + (TUGAS2 * 0.05) + (UTS1 * 0.15) + (UAS1 * 0.15)$$

PRJ1 = Hasil Project

QUIZ1 = Nilai Kuis 1

TUGAS1 = Nilai Tugas 1

TUGAS2 = Nilai Tugas 2

UTS1 = Nilai Ujian Tengah Semester

UAS1 = Nilai Ujian Akhir Semester