UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA/ PROGRAM STUDI S1 SASTRA CINA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Membaca Lanjutan I	SBC61116	Keterampilan berbahasa Mandarin	2	V	Juli 2023

OTORISASI	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ka Prodi
	Wandayani Goeyardi, B.A., M. Pd	Wandayani Goeyardi, B.A., M. Pd	Galih Edy Nur Widyaningsih, MTCSOL

Capaian Pembelajaran		
	CPL PRODI	
	CPL1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);
	CPL2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
	CPL3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
	CPL7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
	CPMK	
	CPMK1	Mahasiswa mampu membaca Hanzi dan ejaan Pinyin dengan pelafalan dan nada/intonasi yang tepat
	CPMK2	Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis teks setara level lanjutan (HSK 4-5)
	CPMK3	Mahasiswa mampu menceritakan kembali isi teks setara level lanjutan (HSK 4-5)
	CPMK4	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan berdasarkan teks setara level lanjutan (HSK 4-5)

<table>
<tr><td></td><td>Matrik CPMK Terhadap CPL
<table>
<tr><td></td><td>CPL 1</td><td>CPL 2</td><td>CPL 3</td><td>CPL 7</td></tr>
<tr><td>CPMK 1</td><td>0.3</td><td>0.3</td><td>0.3</td><td>0.1</td></tr>
<tr><td>CPMK 2</td><td>0.3</td><td>0.3</td><td>0.2</td><td>0.2</td></tr>
<tr><td>CPMK 3</td><td>0.3</td><td>0.3</td><td>0.3</td><td>0.1</td></tr>
<tr><td>CPMK 4</td><td>0.3</td><td>0.3</td><td>0.3</td><td>0.1</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Deskripsi Singkat MK</td><td>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan, pemahaman, dan penguasaan dalam teknik dan konsep membaca menengah secara tepat. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah lanjutan dari membaca menengah II. Dengan menempuh mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat membaca dan memahami gagasan umum, mengidentifikasi informasi dasar, dan menemukan informasi khusus yang diperlukan dalam paragraf dengan topik yang sudah ditentukan. Materi yang diberikan berupa bacaan teks yang mencakup beberapa tema. Tema-tema tersebut adalah cerita idiom bahasa China, cerita percintaan, perasaan dan pemikiran kehidupan serta ekonomi dan masyarakat. Hasil yang diharapkan setelah mahasiswa mengikuti perkuliahan ini adalah mahasiswa mampu mengetahui, memahami, menguasai serta mampu mempraktikkan, dalam hal ini yaitu membaca teks sesuai dengan materi, dapat menceritakan ulang dan membuat ringkasan dari bacaan teks. Mata kuliah ini menerapkan pembelajaran berbasis team based project dengan bobot penilaian, Hasil Projek 50%, Tugas 10%, Kuis 10%, UTS 15%, UAS 15%.</td></tr>
<tr><td>Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan</td><td>“滥竽充数”“自相
矛盾” “恋爱故事
网络时代与爱
情” “理想
童年与梦想幸福是什么幸福的
感觉提高自己
生活需要挑战
好人难当
互联网和社会生活</td></tr>
<tr><td>Pustaka</td><td>Utama:
1. 郭振华. 2008. 简明汉语语法. 北京：华语教育🎧版社
2. 岑玉珍. 2012.发展汉语高级写作 I.北京:北京语言大学🎧版社
3. 赵建华. 2006. 汉语写作教程. 北京：北京语言大学🎧版社</td></tr>
</table>

	4. 杨寄洲. 2016. 汉语教程第三册. 北京：北京语言大学🎧版社 5. 罗青松. 2011.发展汉语高级阅读 I.北京:北京汉语语言🎧版社 6. 岑玉珍. 2011. 发展汉语高级综合课 I. 北京: 北京语言大学🎧版社	
Media Pembelajaran	**Perangkat Lunak :** **PPT**	**Perangkat Keras :** **Laptop/*handphone***
Team Teaching		
Mata Kuliah Syarat	**Membaca Menengah II**	

Minggu Ke-	**Sub-CPMK(Kemampuan akhir yang direncanakan**	**Indikator**	**Kriteria & Bentuk Penilaian**	**Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)**	**Waktu (Durasi)**	**Materi Pembelajaran/ [Pustaka]**	**Bobot (%)**
1	• Mampu memahami kontrak perkuliahan • Pre-test Membaca	Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi mahasiswa dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dan penguasaan mahasiswa mengenai kontrak kuliah • Ketepatan Membaca dan menjawab pertanyaan dari teks sederhana yang telah disediakan oleh dosen	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah	2x50’	Kontrak kuliah (RPS) Pre-test Membaca	5%
2	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan mempraktekkan membaca teks tentang cerita idiom berupa “滥竽充数” “自相矛盾”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah, demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	Cerita Idiom （成语故事 “滥竽充数” “自相矛盾”	5%

			dalam pelafalan • nada/intonasi				
3	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan mempraktekkan teks tentang cerita percintaan “恋爱故事”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/teks • Ketepatan dalam mengerjakan • latihan soal • Tugas-1	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	“恋爱故事	5%

4	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan mempraktekkan teks tentang cerita percintaan “网络时代与爱情”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	“网络时代与爱情”	5%
5	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan mempraktekkan membaca teks sederhana tentang “理想”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	“理想”	5%

			pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal				
6	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan mempraktekkan membaca teks tentang “童年与梦想”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	童年与梦想	5%

			Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal				
7	• Mampu membaca Hanzi • Mampu melafalkan nada/intonasi • Menguasai kosakata yang terdapat dalam materi • Mampu memahami isi percakapan/teks	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas • Kerja sama yang ditunjukkan oleh masing-masing anggota kelompok dalam menyelesaikan tugas/permasalahan berdasarkan materi yang diberikan	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	Review semua materi Pemberian tugas/project	5%

			/teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal • Kuis-1				
8	UTS						15%
9	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan mempraktekkan membaca teks tentang “幸福是什么”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakanl	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	幸福是什么	5%

			latihan soal				
10	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan membuat teks tentang “幸福的感觉”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal • Tugas-2	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	幸福的感觉	5%
11	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan membuat teks sederhana tentang “提	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi	Kriteria: • Ketepatan dalam	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: Ceramah dan	2x50’	提高自己	5%

	高自己”	aktif mahasiswa di dalam kelas	pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal	demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi			
12	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan menjelaskan bacaan tentang “生活需要挑战”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	生活需要挑战	5%

			• Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal				
13	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan menjelaskan bacaan dari cerita pendek tentang festival atau perayaan di China 好人难当	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi cerita pendek • Ketepatan dalam	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	“好人难当	5%

			mengerjakan latihan soal				
14	• Mahasiswa mampu memahami, membaca dan menjelaskan bacaan dari tentang “互联网和社会生活”	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi • Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks • Ketepatan dalam mengerjakan latihan soal • Kuis-2	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	互联网和社会生活	5%
15	• Project (Mahasiswa dalam kelompok memilih bacaan / teks dalam sebuah cerpen / novel pilihan sesuai tema tertentu yang dipilih secara acak, kemudian mahasiswa menceritakan kembali	• Ketepatan dalam memahami materi Partisipasi aktif mahasiswa di dalam kelas • Kerja sama yang ditunjukkan oleh masing-masing anggota kelompok dalam	Kriteria: • Ketepatan dalam pelafalan ejaan Pinyin • Ketepatan dalam pelafalan nada/intonasi	Bentuk kuliah: luring Metode kuliah: ceramah dan demonstrasi pelafalan dan nada/intonasi	2x50’	tugas/project	5%

	menggunakan ekspresi idiom	menyelesaikan tugas/permasalahan berdasarkan materi yang diberikan	• Ketepatan dalam membaca Hanzi • Ketepatan dalam menceritakan kembali isi percakapan/ teks				
16	**UAS**						15%

Keterangan :
CPL Sastra Cina:

No.CPL	CPL PS Sastra Cina
CPL-1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);
CPL-2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
CPL-3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
CPL-4	Mampu mengaplikasikan gagasan dalam kegiatan berwirausaha maupun non-wirausaha di bidang bahasa, pariwisata, serta bisnis dan perkantoran;
CPL-5	Mampu bersikap dan berkomunikasi secara baik dan berkontribusi dalam kerja sama lintas budaya dan internasional;
CPL-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi;
CPL-7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
CPL-8	Mampu menunjukan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok
CPL-9	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPL-10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.

RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Project Based	50%
Tugas	10%
Kuis	10%
UTS	15%
UAS	15%

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPMK1	CPMK2	CPMK3	CPMK 4
Project	0.3	0.3	0.2	0.2
Tugas 1	0.3	0.3	0.2	0.2
Tugas 2	0.3	0.3	0.2	0.2
Kuis 1	0.3	0.3	0.2	0.2
Kuis 2	0.3	0.3	0.2	0.2
UTS	0.3	0.3	0.2	0.2
UAS	0.3	0.3	0.2	0.2

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
75<NA ≤ 80	B+	3.5
69 <NA ≤75	B	3
60 <NA ≤ 69	C+	2.5
55 <NA ≤ 60	C	2
50 <NA ≤ 55	D+	1.5
44 <NA ≤ 50	D	1
0< NA ≤ 44	E	0

Rumus Penilaian:

NA= (QUIZ1*0.05)+(QUIZ2*0.05)+(TUGAS1*0.05)+(TUGAS2*0.05)+(UTS1*0.15)+(UAS1*0.15)+ (PRJ1*0.5)

QUIZ1 = Nilai Kuis 1
QUIZ2 = Nilai Kuis 2
TUGAS1 = Nilai Tugas 1
TUGAS2 = Nilai Tugas 2
UTS1 = Nilai Ujian Tengah Semester
UAS1 = Nilai Ujian Akhir Semester
PRJ1 = Hasil Project