



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA / PROGRAM STUDI S1 SASTRA CINA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Tugas Akhir/ Skripsi	UBU60001	WAJIB UNIVERSITAS	6	VIII	Januari 2024
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ka Prodi		
			Galih Edy Nur Widyaningsih, MTC SOL		
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL-2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;			
	CPL-3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;			
	CPL-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi;			
	CPL-7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;			
	CPL-8	Mampu menunjukkan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok			
	CPL-9	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;			
	CPL-10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.			
	CP – MK				
	CPMK-1	Mengevaluasi isi referensi ilmiah dan mampu mengenali makna tersirat			
	CPMK-2	Merumuskan pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian skripsi			
	CPMK-3	Melakukan penelitian empiris pada bidang keilmuan			
	CPMK-4	Menulis analisis kritis dan ilmiah untuk menjawab pertanyaan penelitian/objektif			
	CPMK-5	Menyajikan penelitian dengan teks yang jelas, struktur yang baik dan rinci			
	Matrik CPMK terhadap CPL				

		CPL2	CPL3	CPL6	CPL7	CPL8	CPL9	CPL10
	CPMK1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2
	CPMK2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1
	CPMK3	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1
	CPMK4	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2
	CPMK5	0.2	0.1	0.1	0.2	0.2	0.1	0.1
Deskripsi Singkat MK	<p>a. Skripsi merupakan karya ilmiah tertulis yang disusun oleh mahasiswa, sesuai dengan kaidah dan etika keilmuan, dibawah bimbingan dosen dan merupakan cerminan kemampuan mahasiswa dalam menerapkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan atau humaniora pada lingkup keilmuan tertentu (Peraturan Rektor UB No. 223/PER/2010: Pasal 1, ayat 1).</p> <p>b. Skripsi merupakan tugas akhir yang wajib disusun/dilaksanakan oleh setiap mahasiswa program sarjana di Universitas Brawijaya (Peraturan Rektor UB No. 223/PER/2010: Pasal 1, ayat 2).</p> <p>c. Skripsi adalah matakuliah non perkuliahan dan mempunyai beban studi 6 sks (Peraturan Rektor UB No. 223/PER/2010: Pasal 4).</p> <p>Mata kuliah ini menerapkan pembelajaran berbasis project dengan bobot penilaian, Hasil Proyek 100%.</p>							
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan								
Pustaka	Utama							
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peraturan Rektor UB No. 223/PER/2010: Pasal 1, ayat 1 2. Peraturan Rektor UB No. 223/PER/2010: Pasal 1, ayat 2 3. Peraturan Rektor UB No. 223/PER/2010: Pasal 4 4. Pedoman Skripsi Fakultas 						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:						Perangkat Keras:	
Team Teaching	-							
Mata Kuliah Syarat	Tidak ada							

Minggu ke-	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / Bahan Kajian [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1.	Mengevaluasi isi referensi ilmiah dan mampu mengenali makna tersirat	Mengidentifikasi isi referensi ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mengidentifikasi tujuan penelitian dari referensi ilmiah. • Ketepatan dalam menentukan metode dan kerangka teori dalam referensi ilmiah • Ketepatan dalam meringkas hasil penelitian dari referensi ilmiah Bentuk: Ringkasan dan diskusi	1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	10
2.	Mengevaluasi isi referensi ilmiah dan mampu mengenali makna tersirat	Mengidentifikasi isi referensi ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mengidentifikasi tujuan penelitian dari referensi ilmiah. • Ketepatan dalam menentukan metode dan kerangka teori dalam referensi ilmiah • Ketepatan dalam meringkas hasil penelitian dari referensi ilmiah Bentuk: Ringkasan dan diskusi	1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5
3.	Merumuskan pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian skripsi	Merumuskan pertanyaan penelitian untuk proposal penelitian	Pertanyaan penelitian yang dirumuskan jelas, singkat dan sesuai dengan tujuan penelitian	1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5

4.	Merumuskan pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian skripsi	Merumuskan pertanyaan penelitian untuk proposal penelitian	<p>yang dirumuskan jelas, singkat dan sesuai dengan tujuan penelitian</p> <p>Bentuk: Diskusi dan rumusan pertanyaan penelitian</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik 	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5
5.	Melakukan penelitian empiris pada bidang keilmuan	Menyusun proposal skripsi dilaksanakan minimal setelah semester 6	<ul style="list-style-type: none"> • Proposal penelitian yang lengkap (terdiri atas pendahuluan, kerangka teoritis, dan metode penelitian) • Proposal penelitian yang jelas, terukur dan menggunakan Bahasa ilmiah. <p>Bentuk: Diskusi dan rancangan proposal penelitian</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik 	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5
6.	Melakukan penelitian empiris pada bidang keilmuan	Seminar proposal	<ul style="list-style-type: none"> • Penyajian (Bahasa dan Teknik Presentasi) (1-20) • Isi proposal (kesesuaian pertanyaan penelitian & metode) (1-30) • Penguasaan materi (1-35) • Kebaruan (1-15) <p>Bentuk: seminar proposal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik 	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5
7.	Melakukan penelitian empiris pada bidang keilmuan	Mengambil data penelitian	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumen penelitian yang tervalidasi • Penentuan obyek penelitian • Pengambilan data sesuai dengan prosedur dan etika penelitian 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik 	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	10

			Bentuk: Studi lapang / literatur/ tekstual				
8.	Melakukan penelitian empiris pada bidang keilmuan	Mengambil data penelitian	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumen penelitian yang tervalidasi • Penentuan obyek penelitian • Pengambilan data sesuai dengan prosedur dan etika penelitian Bentuk: Studi lapang / literatur/ tekstual	1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5
9.	Menulis analisis kritis dan ilmiah untuk menjawab pertanyaan penelitian/objektif	Menganalisa data penelitian	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis data sesuai dengan pertanyaan penelitian. • Analisis data sesuai dengan kerangka teori yang dipilih Bentuk: Diskusi draft Analisa data /Hasil statistik	1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	10
10.	Menulis analisis kritis dan ilmiah untuk menjawab pertanyaan penelitian/objektif	Menganalisa data penelitian	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis data sesuai dengan pertanyaan penelitian. • Analisis data sesuai dengan kerangka teori yang dipilih Bentuk: Diskusi rancangan Analisa data /Hasil statistic dengan pembimbing	1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5
11.	Menulis analisis kritis dan ilmiah untuk menjawab pertanyaan penelitian/objektif	Menganalisa data penelitian dan menyusun bab hasil dan kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis data sesuai dengan pertanyaan penelitian. • Analisis data sesuai dengan kerangka teori yang dipilih Bentuk:	1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	5

			Diskusi rancangan bab hasil dan pembahasan serta bab kesimpulan dengan pembimbing				
12.	Menyajikan penelitian dengan teks yang jelas, struktur yang baik dan rinci	Menyempurnakan keseluruhan laporan penelitian dalam bentuk skripsi	<ul style="list-style-type: none"> Laporan skripsi sesuai dengan format dalam buku pedoman. Laporan skripsi yang komprehensif dan menjawab permasalahan penelitian. <p>Bentuk: Diskusi laporan skripsi dengan pembimbing</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik 	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	10
13.	Menyajikan penelitian dengan teks yang jelas, struktur yang baik dan rinci	Seminar hasil	<ul style="list-style-type: none"> Penyajian (Bahasa dan Teknik Presentasi) (1-20) Proses pembimbingan (1-25) Isi laporan penelitian (proses pengolahan data, dll.) (1-35) <p>Penguasaan materi (1-20)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik 	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	10
14.	Menyajikan penelitian dengan teks yang jelas, struktur yang baik dan rinci	Ujian skripsi	<ul style="list-style-type: none"> Abstrak (1-5) Latar belakang, Tujuan, Metode, Hasil, Kesimpulan, <i>Key words</i> Pendahuluan (1-15) Latar belakang, Rumusan masalah, Tujuan, Manfaat penelitian Kajian Pustaka (1-10) Teori dan penelitian terdahulu yang relevan untuk membantu menjelaskan fenomena penelitian dan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian 2. Penciptaan karya (sastra dan seni rupa) 3. Kegiatan akademik 	5 Jam	Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir	10

menunjukkan keaslian penelitian

- **Metode Penelitian (1-10)**

Teknik pengumpulan dan analisis data disertai penjelasan alasan, karakteristik sumber data, setting, lama penelitian, dan bentuk data

- **Hasil dan Pembahasan (1-25)**

Pemaparan teknik pengolahan dan analisa data, konsistensi data dengan pertanyaan penelitian, ketajaman analisis dan sintesis data, dan perbandingan hasil dengan hipotesis atau hasil sejenis sebelumnya

- **Kesimpulan dan Saran (1-10)**

Tingkat ketercapaian hasil dengan tujuan

- **Penyajian Isi dan Penggunaan Bahasa Tulis (1-10)**

- Organisasi, kejelasan dan tata bahasa yang baik dan benar
- Penggunaan rujukan dari sumber asli dengan cara merujuk yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku

			<ul style="list-style-type: none">● Presentasi (1-15)<ul style="list-style-type: none">- Cara dan sikap presentasi- Penggunaan bahasa- Ketepatan waktu penyajian <p>Tanya jawab</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Keterangan

CPL Sastra Cina:

No.CPL	CPL PS Sastra Cina
CPL-1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);
CPL-2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
CPL-3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
CPL-4	Mampu mengaplikasikan gagasan dalam kegiatan berwirausaha maupun non-wirausaha di bidang bahasa, pariwisata, serta bisnis dan perkantoran;
CPL-5	Mampu bersikap dan berkomunikasi secara baik dan berkontribusi dalam kerja sama lintas budaya dan internasional;
CPL-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi;
CPL-7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
CPL-8	Mampu menunjukkan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok
CPL-9	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPL-10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.

PEMETAAN BOBOT CPMK-CPL

	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5
CPMK1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
CPMK2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
CPMK3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
CPMK4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
CPMK5	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2

. MATRIK PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Seminar Proposal (PRJ 1)	30
Seminar Hasil dan Pembimbingan Skripsi (PRJ 2)	20
Ujian (PRJ 3)	50

B. MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPMK1 (%)	CPMK2 (%)	CPMK3 (%)	CPMK4 (%)	CPMK5 (%)
PRJ 1	0.5	0.5			
PRJ 2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
PRJ 3				0.4	0.6

C. PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
75 < NA ≤ 80	B+	3.5
69 < NA ≤ 75	B	3

$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

Rumus Penilaian:

$$NA = (PRJ1 * 0.3) + (PRJ2 * 0.2) + (PRJ3 * 0.5)$$

PRJ1 = Hasil Project 1

PRJ2 = Hasil Project 2

PRJ3 = Hasil Project 3