



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA/ PROGRAM STUDI S1 SASTRA CINA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH		KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Bahasa Jepang Dasar		SBF60005	Keterampilan Bahasa Jepang	2	III	Juli 2023
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi
		Frielia Dwi Andriani, M.A. Ismatul Khasanah, S.Pd., M.Ed., Ph.D		Ismatul Khasanah, S.Pd., M.Ed., Ph.D		Galih Edy Nur Widyaningsih, MTCSOL
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI					
	CPL7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;				
	CPMK					
	CPMK1	Mampu membaca huruf Jepang, memahami dan membuat kalimat dalam Bahasa Jepang dengan benar, dengan menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat dasar				
	CPMK2	Mampu memahami pola kalimat bahasa Jepang di tingkat Bahasa Jepang Dasar				
	CPMK3	Mampu memahami kalimat sederhana kalimat sederhana untuk pengenalan, mendeskripsikan keluarga, makanan yang disukai, tempat melakukan aktivitas, mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal, dan menunjukkan lokasi benda.				
	CPMK4	Mampu memahami kalimat sederhana yang menggunakan kata sifat, kalimat sederhana yang berpredikat kata kerja seperti imasu, arimasu, serta kata sifat suki, kirai, takai, yasui, furui, atarashii, kalimat sederhana yang menunjukkan letak suatu benda, kalimat sederhana dengan keterangan hitungan, dan kalimat futsu.				

	Matrik CPMK Terhadap CPL <table> <tr> <td></td><td>CPL7</td></tr> <tr> <td>CPMK1</td><td>1</td></tr> <tr> <td>CPMK2</td><td>1</td></tr> <tr> <td>CPMK3</td><td>1</td></tr> <tr> <td>CPMK4</td><td>1</td></tr> </table>		CPL7	CPMK1	1	CPMK2	1	CPMK3	1	CPMK4	1
	CPL7										
CPMK1	1										
CPMK2	1										
CPMK3	1										
CPMK4	1										
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan awal atau pengenalan mengenai huruf hiragana, katakana, kanji, kosakata, dan tata bahasa. Mata kuliah ini juga memberikan keterampilan berbicara dengan tema kehidupan sehari-hari dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa sesuai kaidah yang berlaku. Mata Kuliah ini menerapkan pembelajaran berbasis Team-Based Project dengan bobot penilaian Hasil Proyek sebesar 50 %, Tugas 10%, Kuis 10%, UTS 15%, dan UAS 15%.										
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Huruf hiragana, katakana, dan beberapa kanji dasar. 2. Kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk perkenalan diri dalam bahasa Jepang 3. Tata bahasa untuk perkenalan diri dalam bahasa Jepang 4. Kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan anggota keluarga 5. Tata bahasa untuk mendeskripsikan anggota keluarga 6. Kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan makanan yang disukai 7. Tata bahasa untuk mengungkapkan makanan yang disukai 8. Kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas 9. Tata bahasa untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas 10. Kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal 11. Tata bahasa untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal 12. Kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan letak benda-benda										

	13. Tata bahasa untuk mengungkapkan letak benda-benda	
Pustaka	Utama	
	1) Japan Foundation. 2016. <i>Marugoto A1 Pemahaman (Rikai)</i> . Jakarta: Kesaint Blanc 2) Japan Foundation. 2016. <i>Marugoto A1 Aktivitas (Katsudou)</i> . Jakarta: Kesaint Blanc	
	Pendukung	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	Power Point Zoom Video Google	Laptop LCD Buku referensi Hiragana dan katakana sheet
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Syarat	-	

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	- Mahasiswa mampu memahami alur perkuliahan yang akan dilaksanakan selama satu semester. - Mahasiswa menyetujui kontrak perkuliahan dan RPS yang ditawarkan. - Mahasiswa mampu memahami penggunaan ungkapan-ungkapan di kelas dan ungkapan-ungkapan salam dalam bahasa Jepang - Mahasiswa memahami cara menulis huruf hiragana (あいうえお、かきくけこ、さしすせそ)	- Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian penggunaan ungkapan-ungkapan di kelas dan ungkapan-ungkapan salam dalam bahasa Jepang - Penguasaan cara menulis huruf hiragana (あいうえお、かきくけこ、さしすせそ)	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian mengenai penggunaan ungkapan-ungkapan di kelas dan ungkapan-ungkapan salam dalam bahasa Jepang dan cara menulis huruf hiragana (あいうえお、かきくけこ、さしすせそ) Bentuk: 1. <i>test:</i> hiragana あいうえお、かきくけこ、さしすせそ pada	Metode: Ceramah dan tanya-jawab Penugasan: Tugas terstruktur Menulis hiragana di hiragana sheet (あいうえお、かきくけこ、さしすせそ)	TM: 2 x 50'	Utama: 1	3

			minggu selanjutnya (minggu II) 2. <i>non-test</i> : tanya jawab dan praktek menulis				
2	Mahasiswa mampu: memahami cara menulis hiragana (たちつてと、なにぬねの、はひふへほ)	1. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman dalam cara menulis hiragana (たちつてと、なに ぬねの、はひふへ ほ)	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai cara menulis hiragana (たちつてと、なに ぬねの、はひふへ ほ) Bentuk: 1. <i>test</i> : menulis hiragana (たち つてと、なに ぬねの、はひ ふへほ) pada minggu selanjutnya (minggu III). 2. <i>non-test</i> : tanya jawab dan praktek menulis	Metode: Ceramah dan tanya- jawab Penugasan: Tugas terstruktur Menulis hiragana di hiragana sheet (た ちつてと、なにぬ ねの、はひふへ ほ)	TM: 2 x 50'	Utama: 2	4
3	1. Mahasiswa mampu: memahami kosa kata dan penggunaan	1. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan	Metode:	TM: 2 x 50'	Utama: 1 Pendukung: -	4

	ungkapan pengenalan diri dalam bahasa Jepang dan mempraktikkannya. 2. Memahami cara menulis huruf hiragana (まみむめも、やゆよ、らりるれろ、わをん)	kosa kata dan penggunaan ungkapan pengenalan diri dalam bahasa Jepang 2. Kemampuan mempraktikkan kosa kata dan penggunaan ungkapan pengenalan diri dalam bahasa Jepang. 3. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai cara menulis huruf hiragana tambahan memahami cara menulis huruf hiragana tambahan.	kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan pengenalan diri dalam bahasa Jepang dan cara menulis huruf hiragana (まみむめも、やゆよ、らりるれろ、わをん) Bentuk: 1. <i>test</i>: menulis hiragana (まみむめも、やゆよ、らりるれろ、わをん pada minggu selanjutnya (minggu IV). 2. <i>non-test</i>: tanya jawab dan praktek menulis	Ceramah, tanya-jawab, dan presentasi Penugasan: 1. Tugas terstruktur Menulis hiragana di hiragana sheet (まみむめも、やゆよ、らりるれろ、わをん) 2. Membuat presentasi untuk pengenalan diri dalam Bahasa Jepang			
4	Mahasiswa mampu: 1. Memahami tata bahasa untuk pengenalan diri dalam bahasa Jepang 2. Memahami cara menulis hiragana tambahan.	1. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian penjelasan mengenai tata bahasa untuk pengenalan diri. 2. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian penjelasan	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk pengenalan diri dalam bahasa	Metode: ceramah dan tanya-jawab Penugasan: Tugas terstruktur Menulis katakana di katakana sheet (ア	TM: 2 x 50'	Utama: 2 Pendukung: -	4

	3. Memahami cara menulis huruf katakana (アイウエオ、カキクケコ、サシスセソ)	mengenai cara menulis hiragana tambahan 3. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman dalam menulis huruf katakana (アイウエオ、カキクケコ、サシスセソ)	Jepang, cara menulis hiragana tambahan, dan cara menulis huruf katakana (アイウエオ、カキクケコ、サシスセソ) Bentuk: <i>test:</i> menulis hiragana tambahan dan katakana (アイウエオ、カキクケコ、サシスセソ) pada minggu selanjutnya (minggu V). <i>non-test:</i> presentasi pengenalan diri dan tanya jawab	イウエオ、カキクケコ、サシスセソ)			
5	Mahasiswa mampu: 1. memahami kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan anggota keluarga dan mempraktikkannya 2. memahami cara menulis huruf katakana (タチツテト、ナニヌネノ、ハヒフヘホ、マミムメモ)	1. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan anggota keluarga	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan anggota keluarga dan cara menulis huruf katakana (タ	Metode: Diskusi kelompok, presentasi, dan tanya-jawab Penugasan: - 1. Tugas terstruktur Menulis katakana di katakana sheet (タチツテト、ナニヌ	TM: 2 x 50'	Utama: 1 Pendukung: -	4

			チツテト、ナニヌ ネノ、ハヒフヘ ホ、マミムメモ) Bentuk: 1. <i>test:</i> menulis katakana (タチツテト、ナニヌネノ、ハヒフヘホ、マミムメモ) pada minggu selanjutnya (minggu VI). 2. <i>non-test:</i> tanya jawab dan praktek	ネノ、ハヒフヘ ホ、マミムメモ) 2. Membuat presentasi untuk pengenalan anggota keluarga dalam Bahasa Jepang			
6	Mahasiswa mampu: - memahami tata bahasa untuk mendeskripsikan anggota keluarga - memahami cara menulis katakana (ヤユヨ、ラリルレロ、ワヲン)	- Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mendeskripsikan anggota keluarga - Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman dalam menulis huruf katakana (ヤユヨ、ラリルレロ、ワヲン)	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mendeskripsikan anggota keluarga dan cara menulis katakana (ヤユヨ、ラリルレロ、ワヲン) Bentuk:	Metode: presentasi, ceramah, dan tanya-jawab Penugasan: 1. Tugas terstruktur : - Menulis katakana di katakana sheet (タチツテト、ナニヌネノ、ハヒフヘホ、マミムメモ) - Marugoto Rikai Bab 4	TM: 2 x 50'	Utama: 2	5

			<i>non-test</i> : tugas terstruktur dan tanya jawab				
7	Mahasiswa mampu: - memahami kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan makanan yang disukai dan mempraktikkannya - mempraktikkan cara membaca dan menulis hiragana dan katakana	- Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan makanan yang disukai - Mempraktikkan cara menulis hiragana dan katakana	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan makanan yang disukai Bentuk: <i>test</i>: Kuis I <i>non-test</i>: tugas terstruktur dan tanya jawab	Metode: ceramah, dan tanya-jawab Penugasan: 1. Tugas terstruktur (Marugoto Rikai Bab 5)	TM: 2 x 50'	Utama: 1 Pendukung: -	8
8	UTS						15
9	Mahasiswa mampu: memahami tata bahasa untuk mengungkapkan makanan yang disukai	Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mengungkapkan makanan yang disukai.	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mengungkapkan makanan yang disukai	Metode: ceramah, dan tanya-jawab Penugasan: Tugas terstruktur: (Marugoto Katsudo Bab 5)	TM: 2 x 50'	Utama: 2 Pendukung: -	5

			Bentuk: non-test: tugas terstruktur, presentasi, dan tanya jawab Penjelasan projek				
10	Mahasiswa mampu: 1. Memahami kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas dan mempraktikkannya	1. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas dan mempraktikkannya	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas Bentuk: non-test: tugas terstruktur dan tanya jawab	Metode: ceramah, dan tanya-jawab Penugasan: Tugas Terstruktur (Marugoto Rikai Bab 6)	TM: 2 x 50'	Utama: 1 Pendukung: -	5
11	Mahasiswa mampu: 1) memahami tata bahasa untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas	1. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas dan mempraktikkannya	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mengungkapkan tempat melakukan aktivitas Bentuk: non-test: tugas terstruktur dan tanya jawab	Metode: ceramah dan tanya-jawab Penugasan: Tugas Terstruktur (Marugoto Katsudou Bab 6)	TM: 2 x 50'	Utama: 2 Pendukung: -	5

12	Mahasiswa mampu: memahami kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal dan mempraktikkannya	Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal Bentuk: non-test: tugas terstruktur dan tanya jawab	Metode: ceramah dan tanya-jawab Penugasan: Tugas terstruktur (Marugoto Rikai Bab 7)	TM: 2 x 50'	Utama: 1 Pendukung:	5
13	Mahasiswa mampu: memahami tata bahasa untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal	Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian penjelasan mengenai tata bahasa untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mendeskripsikan rumah/ tempat tinggal Bentuk: non-test: tugas terstruktur dan tanya jawab	Metode: ceramah dan tanya-jawab Penugasan: Tugas terstruktur (Marugoto Katsudou Bab 7)	TM: 2 x 50'	Utama: 2 Pendukung: -	5
14	Mahasiswa mampu: memahami kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk	Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai kosa kata dan	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian	Metode: ceramah dan tanya-jawab	TM: 2 x 50'	Utama: 1 Pendukung: -	5

	mengungkapkan letak benda-benda dan mempraktikkannya	penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan letak benda-benda	pemahaman mengenai kosa kata dan penggunaan ungkapan untuk mengungkapkan letak benda-benda Bentuk: non-test: tugas terstruktur dan tanya jawab	Penugasan: Tugas terstruktur: (Marugoto Rikai Bab 8)			
15	Mahasiswa mampu: 1. memahami tata bahasa untuk mengungkapkan letak benda-benda dan mempraktikkannya	1. Penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mengungkapkan letak benda-benda	Kriteria: penguasaan, ketepatan, dan kesesuaian pemahaman mengenai tata bahasa untuk mengungkapkan letak benda-benda Bentuk: <i>test:</i> Kuis II Bentuk: non-test: tugas terstruktur dan tanya jawab	Metode: ceramah dan tanya-jawab Penugasan: Tugas terstruktur: (Marugoto Katsudou Bab 8)	TM: 2 x 50'	Utama: 1 Pendukung: -	8
16	UAS						15

CPL Sastra Cina:

No.CPL	CPL PS Sastra Cina
CPL-1	Mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan (bahasa Mandarin) setara tingkat menengah (HSK 4 dan HSKK);
CPL-2	Mampu menerapkan konsep dan teori kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, budaya (sejarah) Cina sesuai perkembangan mutakhir ilmu dan teknologi;
CPL-3	Mampu menganalisis dan mendemonstrasikan aspek-aspek kebahasaan (linguistik terapan), kesusastraan, dan budaya (sejarah) Cina untuk memecahkan masalah di masyarakat;
CPL-4	Mampu mengaplikasikan gagasan dalam kegiatan berwirausaha maupun non-wirausaha di bidang bahasa, pariwisata, serta bisnis dan perkantoran;
CPL-5	Mampu bersikap dan berkomunikasi secara baik dan berkontribusi dalam kerja sama lintas budaya dan internasional;
CPL-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi;
CPL-7	Mampu mengenali tanggung jawab etis dan profesional dalam penerapan ilmu pengetahuan iptek serta dampaknya terhadap alam dan lingkungan sosial;
CPL-8	Mampu menunjukan, memelihara dan mengembangkan kinerja yang bermutu secara mandiri maupun berkelompok
CPL-9	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPL-10	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja serta melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran yang berkesinambungan secara mandiri.

RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Proyek	50
Tugas	10
Kuis 1	5
Kuis 2	5
UTS	15
UAS	15

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assessment	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4
Proyek	0,25	0,25	0,25	0,25
Tugas	0,3	0,3	0,3	0,1
Kuis 1	0,25	0,25	0,25	0,25
Kuis 2	0,25	0,25	0,25	0,25
UTS	0,3	0,3	0,4	0
UAS	0,25	0,25	0,25	0,25

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

Rumus Penilaian:

$$NA = (PRJ1 * 0.5) + (QUIZ1 * 0.05) + (QUIZ2 * 0.05) + (TUGAS1 * 0.1) + (UTS1 * 0.15) + (UAS1 * 0.15)$$

PRJ1 = Hasil Project

QUIZ1 = Nilai Kuis 1

QUIZ2 = Nilai Kuis 2

TUGAS1 = Nilai Tugas

UTS1 = Nilai Ujian Tengah Semester

UAS1 = Nilai Ujian Akhir Semester